



## Santa Pontificia y Real Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid

En 1615, el jesuita D. Bernardino de Antequera, D. Pedro Lasso de la Vega y D. Jerónimo Serra, fundan la Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid con el fin de socorrer "al pobre abandonado y enfermo que no tenía donde refugiarse ni nadie que lo cuidara".

Su labor se basa en ejercicios de caridad: **Ronda nocturna**, alimento y sacramentos a quienes yacen en las calles, **Silla**, transporte de enfermos a hospitales y **Niños abandonados**, que se depositaban en las casas de la Hermandad.

En las Rondas se encontraban niñas desamparadas. Para darles amparo se funda en 1651 el Colegio de la Purísima Concepción.

En 1832 la Ronda nocturna se transforma en Hospedería, ofreciendo cena y desayuno.

En 1885, se inaugura el actual edificio, obra del arquitecto Antonio Ruiz de Salces, que agrupará todos los servicios y dependencias de la Hermandad.

Después de la guerra civil comienza una lenta recuperación. La Hospedería se reabre y se sustituye por el Servicio de cenas.

Actualmente la Hermandad sirve una media de 250 Cenas diarias, mantiene el **Colegio de la Purísima Concepción** con 300 alumnos, un Ropero, y promueve aquellas actividades benéficas que en cada momento decida la Junta General.

## Iglesia de San Antonio de los Alemanes

La iglesia de San Antonio de los Portugueses se construye en 1624, promovida por un grupo de nobles y comerciantes portugueses, entonces súbditos del Rey de España. De traza elíptica es obra del hermano jesuita y arquitecto Pedro Sánchez. Al independizarse Portugal en 1640 la iglesia pasa al Patronato Real.

Entre 1661 y 1668, Juan Carreño de Miranda y Francisco Rizzi llevan a cabo las pinturas al fresco de la bóveda.

En 1668 la Reina Regente Doña María Ana de Austria toma bajo su tutela la institución, que pasa a denominarse San Antonio de los Alemanes.

En 1689 la Reina Marina de Neoburgo encarga al pintor napolitano Lucas Jordán la decoración de la iglesia con las pinturas de los muros laterales, y se culmina la cúpula.

Con la llegada de la dinastía borbónica, el Rey Felipe V en 1702 hace entrega a la Hermandad del Refugio de la propiedad de la Iglesia de San Antonio.



Santa, Pontificia y Real  
Hermandad del Refugio y Piedad  
de Madrid

# CONCIERTO

# BENEFICO

## Spain Concert Tour

### Irvine Classical Players – Seraphim Symphony

Directora Georgette Popa



**Viernes 08 de julio de 2022 a las 20:00 horas**

**Entrada 10 €**

**Iglesia de San Antonio de los Alemanes**

**Calle de la Puebla 22**

## IRVINE CLASSICAL PLAYERS – SERAPHIM SYMPHONY:

Fundado en 2003 por la profesora Georgette Popa, Irvine Classical Players ofrece una variedad de programas que incluyen el conjunto Irvine Classical Players Chamber Orchestra diseñado para estudiantes de los grados 4-7, Seraphim Symphony, Seraphim Virtuosi compuesto por estudiantes de secundaria, Pro Musica Chamber Summer Festival.

La misión de Irvine Classical Players es identificar, nutrir, educar, promover y estrenar a nivel nacional e internacional la próxima generación de artistas jóvenes.

The Irvine Classical Players se dedica a proporcionar un entorno musical artístico enriquecedor y altamente competitivo en el que todos los jóvenes músicos destacados tienen la oportunidad de actuar como solistas en un entorno orquestal.

Mientras atiende las necesidades multifacéticas de los jóvenes artistas emergentes, incluidas las actuaciones de debut en solitario en el escenario internacional, los miembros de Irvine Classical Players participan en giras de conciertos internacionales cada dos años.

Hasta la fecha, Irvine Classical Players se ha presentado en algunas de las salas de conciertos y lugares más prestigiosos y famosos de Europa y los Estados Unidos.

## GEORGETTE POPA

Fundadora y directora musical de la Irvine Classical Players–Seraphim Symphony. Ha sido profesora de violín en el Conservatorio Superior de Música de Lyon, Francia y ha mantenido un estudio de violín privado en Irvine, California durante 30 años.

En los Estados Unidos ha enseñado violín en la Universidad de California en Irvine, Saddleback College, California State University, Fullerton y Concordia University, Irvine.

Una incansable defensora de los jóvenes artistas, su enfoque de enseñanza a través del fomento y la tutoría de jóvenes talentos dio como resultado que cientos de estudiantes alcanzaran su máximo potencial como músicos y seres humanos. La profesora Popa cree firmemente que todos los niños tienen el don innato de la música y la belleza, y que se puede acceder a este don exclusivo de cada niño creando un entorno enriquecedor y creativo para que cada niño explore su don innato. El profesor Popa tiene una maestría en interpretación de violín del Conservatorio de Música G. Dima en Cluj-Napoca, Rumania y completó un doctorado de tres años. programa en el Conservatorio de Música de París, Francia.

## PROGRAMA

### **Entrance of Queen of Sheba**

G.F. Handel

### **Canon**

Johann Pachelbel

### **Fiddler's Stew**

Richard Mayer

### **Suite Don Quijote**

Telemann

### **Concierto para dos violines**

Antonio Vivaldi

### **Concierto para viola**

Hoffmeister

### **Moisés-Fantasia. Variaciones sobre un tema de Rossini**

Niccoló Paganini

### **Las cuatro estaciones. El verano. Presto**

Antonio Vivaldi

### **Concierto para dos violines**

J.S. Bach

### **Libertango**

Astor Piazzolla

### **Por una cabeza**

Carlos Gardel

### **Hoe Down**

Aaron Copland